恥 國 忘 毋

胞同國我

價

戲影層一第 點八至半點六 戲影層三第 年點六至點五 點二十至主點十一。 ◎映現◎』

編

演樓層四在夜

海内 雲冷西河 金 至 至 至 至 三 監 八七三二點點點點 鳳金傳蛇錠金球珠傳龍綠中 層 術

周悬珍泉 于丁丁 沈徐 小陳 徐沈 少少婉 金鴻 炳阿 鴻金 卿蘭娥 生生 卿東 生生 **奇班至十二魔術** 丁于陳 丁 沈陸小小少阿 金銀炳 娥卿東娥婉闌少生寶卿 點至四十點分七 十十一半至點 二分點 七十

班六點幻術

克己 務 希

央

八九

泰

分十合五四全八七全 目四訂角角年角角年 預

(劇()新)

V

一蝶水小亦金明玉蕙玉雜水金柏月笑桂情雲龍鳳文笑份嘻梅月梅珍鸞珠峯芬英生月奎增梅天生夢南弟翔英儂

怪题

票

人就、闊人的牛毛、 人說、闊人的牛毛、 人說、闊人的牛毛、 人說、闊人的牛毛、 年毛了、然而總算識相、 生毛了、然而總算識相、 一定願意得不亦樂乎、 來保護他們、好在他們有的是大洋 一定願意得不亦樂乎、 一定願意得不亦樂乎、 一定願意得不亦樂乎、 一定願意得不亦樂乎、 一定願意得不亦樂乎、 一定願意得不亦樂乎、 、槍階級

間語樣述

必售滿盛、〈按際電 中宮螞蟻捉臭蟲孽海 他時玉成叫座之劇、

W 簃寄

事譚 《黃、當世名衫子 股蘭芳玉美諸人 京 16、縱教棘手通神 戲言 神、憑君誅僇、倘無此暴、秦始無

珠麗寨一劇、在廿年之前、只譚鑫培有常登台、偶爾出演、興以是戲應酬、島為、當推薄厚齋為稍存規模、余叔岩高為、當推薄厚齋為稍存規模、余叔岩高之何月山高三魁、則郭楊尤或勝之、此戲之何月山高三魁、則郭楊尤或勝之、此戲之何月山高三魁、則郭楊尤或勝之、此戲之何月山高三魁、則郭楊尤或勝之、此戲之何月山高三魁、則郭楊光或勝之、此戲之何月山高三魁、則郭楊光或勝之、此戲

又客、日禄、日禄、人也 E、程監秋一從榮蝶仙、再從梅鄉新德霖、議已有成、擇日請八辻聽花、(為尚乾爺)尼阻不來、後心,一個小雲初欲拜蘭芳爲師、以

明首城和鹽路紙收 由杜內或公四店件 本寓後逕司號彙處 報 北寄內大交上 介請學常杜源白客 紹擎東州叔製克各

出 以於 其 遂 繪 山 水

劣 青工 山

點品另

别是之 學是 2 多 多 黨 變

及字海军、奉天海城人、现年四十 、六海、生長農家、壯歲生活、出沒 是大英。股者是也、清末、隨馮投 是大英。股者是也、清末、隨馮投 是大英。股者是也、清末、隨馮投 與五年、升二十八師五十六旅旅長 國元年、升二十八師五十六旅旅長 九

冷日零译

从模皆遠遜於學技術學協議

及教室相野、F、 整定、他國殆無其比 整定、他國殆無其比 以及室相野、原 、 靴有點污、概不許 人場、瑞國男子、薄 张凳子、置在庭中、 大名鼎鼎的伍秩庸的臀 年、他生前講究衞生 人的腦海、聽說他每 人的腦海、聽說他每 人的腦海、聽說他每 人的腦海、聽說他每 下了褲子、 腾光、除了 医多以外、 、的

高高高

嫌疑、被强雨亭所執、海郎保之繼馮為二十八師師 , 絕對的服從張、益得信 , 絕對的服從張、益得信 , 絕對的服從張、益得信 , 絕對的服從張、益得信 - 鄒芬二師、酚汲後拨不至 - 四集中稍緩、出發遲遲、部為西路之總預備隊、控 八九世、師師

% 的 **膚**

落白鬱 雄 雄 養 様

一門艦詩

訪呼· 背童 蛩

佛能空一切是道

能容一切相云。然所拘、器贼

完 | 地做去、盲從初 了 | 器画

毋再蹈五分鐘 一鼓作氣、好

A. LUMBER PROPERTY